

APRENDIZAGEM BASEADA EM PROJETOS

Este documento tem como objetivo registrar o planejamento do projeto que você irá desenvolver, após ter realizado o curso disponível no blog: <http://aprendercomprojetos.wordpress.com/o-curso>

O preenchimento é necessário para obter a certificação pelo Instituto Crescer. O documento deve ser encaminhado para validação para o e-mail abp@institutocrescer.org.br. Somente após validação do especialista será feita a emissão do certificado.

O documento está dividido em quatro etapas: Estabelecer metas; formular questões estruturais do currículo; planejar avaliação e elaborar atividades.

O número de linhas, de todas as tabelas, é apenas uma sugestão. A quantidade de ações que serão incluídas em cada tabela dependerá do seu planejamento. Lembramos que somente *a questão essencial* da etapa 2 deverá ser apresentada com uma única questão.

Se precisar insira mais linhas na tabela. Para inserir uma linha, selecione a linha acima aonde pretende inserir, clique com o botão direito do mouse, selecione o menu “**inserir**” e depois “**inserir linhas abaixo**”.

Apoio:



SOBRE O AUTOR(ES)

NOME DO PROFESSOR(ES): ADRIANA DA COSTA SANTOS

INSTITUIÇÃO: EMEB GERALDO DE MELO FERREIRA

CIDADE: SÃO BERNARDO DO CAMPO

ESTADO: SÃO PAULO

E-MAIL DE CONTATO: adriana28sp@yahoo.com.br



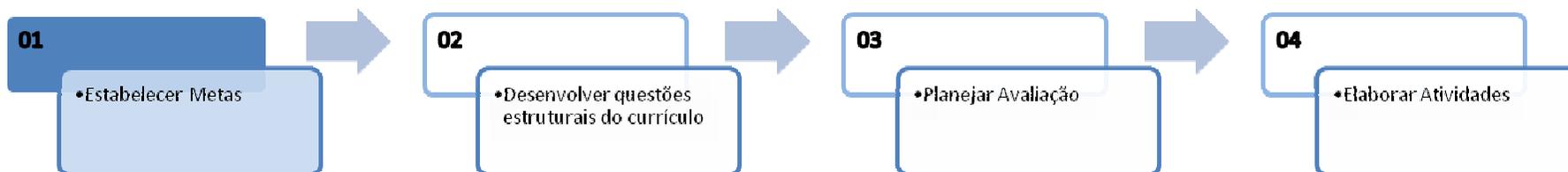
INFORMAÇÕES SOBRE O PROJETO

NOME DO PROJETO: PROJETO DIVERSIDADE CULTURAL

DISCIPLINA(S) ENVOLVIDA(S): PRINCIPALMENTE HISTÓRIA E GEOGRAFIA

SÉRIE(S) PARA QUAL É INDICADO: Turmas do 2º ano do Ciclo II do Fundamental I

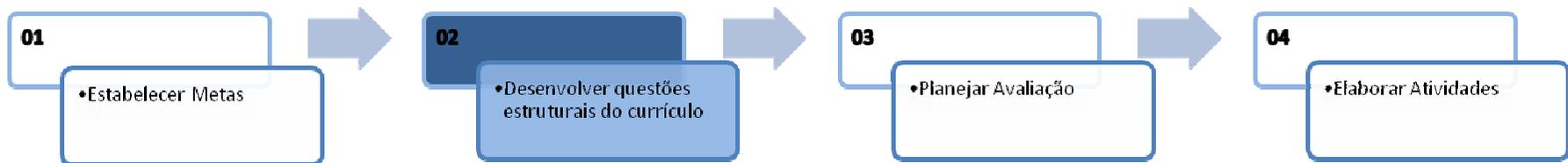
TEMPO APROXIMADO DE DURAÇÃO: Aproximadamente cinco meses antes da Mostra Cultural da escola



METAS ESPECÍFICAS DE APRENDIZAGEM

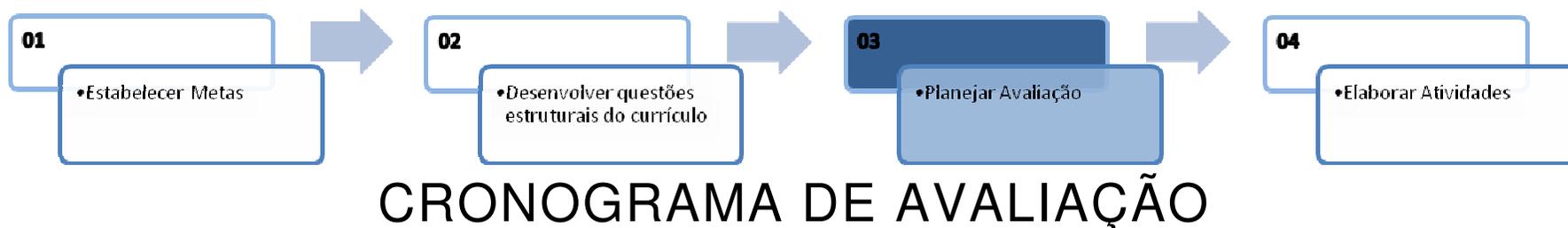
Quando você elabora um projeto, comece tendo em mente uma meta. Identifique o que acredita que seus alunos devem conhecer e serem capazes de fazer ao final do projeto. Determine metas específicas de aprendizagem, a partir dos conceitos que surgem do conteúdo do projeto e das habilidades do século XXI, a fim de assegurar que os alunos se aprofundem em uma temática que lhes interesse.

METAS
Que os alunos percebam que o povo brasileiro em sua maioria é afro-descendente ou afro-brasileiro, tendo a própria turma como amostragem;
Que conheçam as diferentes influências do povo africano em nosso cotidiano;
Que tenham vivências de valorização do povo negro;
Que entendam os conceitos de raça e preconceito;
Que ampliem a visão do que está envolvido em respeitar o outro;
Habilidades do século XXI: Que os alunos sejam abertos e receptivos a perspectivas novas e diversas; Que possam articular pensamentos e ideias clara e efetivamente por meio da fala e escrita; Possam usar a tecnologia como uma ferramenta para pesquisar, organizar, avaliar e comunicar informações, e possuir uma compreensão fundamental das questões e legais acerca do acesso e uso de informações



Desenvolva questões estruturais do currículo para orientar o projeto e ajudar os alunos a manterem o foco sobre ideais importantes e conceitos-chave do assunto.

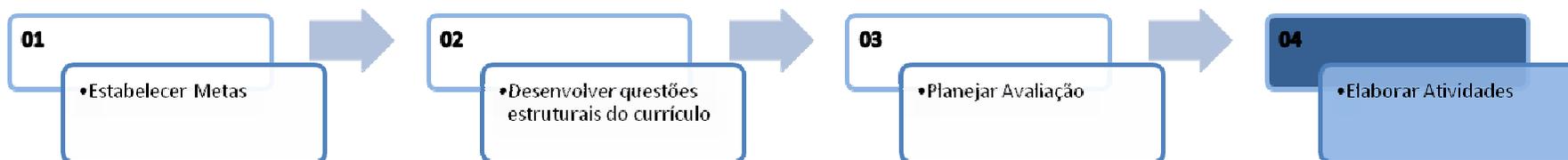
QUESTÃO ESSENCIAL (QE)
Como respeitar o outro?
QUESTÕES DE AULA (QAs)
Por que a Cultura africana é importante para nós?
Como ligar respeito ao outro à diversidade étnico-racial?
Como ligar respeito ao outro à discriminação racial?
QUESTÕES DE CONTEÚDO (QCs)
Qual o conceito de raça e discriminação?
Quais são algumas heranças culturais trazido pelo povo africano?
Quais as marcas fenotípicas de nossa turma?



Avalie a aprendizagem em vários momentos ao longo do projeto. Pense em indicadores centralizados nos alunos, contínuos e com base em seus planos de avaliação.

INDICADOR	ESTRATÉGIA	OBJETIVO
ANTES DA EXECUÇÃO DO PROJETO		
Ideias apresentadas pelos alunos antes do início das atividades	Rodas de conversa	Avaliar a preparação para aula
DURANTE A EXECUÇÃO DO PROJETO		
Relatos dos alunos referentes as instruções dadas em aula	Análise dos diários e Fichas de eventos casuais	Acompanhar o entendimento dos alunos, fornecer feedback e criar estratégias de ensino
Informações consistentes e dúvidas pertinentes ao tema	Reunião com os grupos para checar que estão aprendendo o que precisam, para tirar dúvidas e avaliar o progresso individual em tal ocasião	Dar oportunidade aos alunos de fazer perguntas e esclarecer informações
DEPOIS DA EXECUÇÃO DO PROJETO		
Indicadores nos relatos que mostram uma	Roda de conversa para reflexão	Avaliar o crescimento deles durante

reflexão dos alunos sobre o que aprenderam na aula, voltando à Questão Essencial e as Questões de aula		a aula
--	--	--------



Distribuição e cronograma de atividades

Elabore atividades que atendam às necessidades de aprendizagem dos alunos e estejam conectadas com a realidade, incluindo tarefas e desafios que incorporem o uso da tecnologia.

DATA	Atividades conduzidas pelo professor	Tarefas individuais	Tarefas em grupo	Conexões com a comunidade
ANTES DA EXECUÇÃO DO PROJETO				
1ª semana	Debate e lançamento do projeto com perguntas norteadoras em relação ao respeito ao outro, cultura africana e Exposição temática na Mostra cultural			
DURANTE DA EXECUÇÃO DO PROJETO				
1ª e 2ª semana			Pesquisar e escrever sobre quaisquer objetos (imagens) que possam ser	

			ligados à África	
3ª semana			Fazer apresentações dos objetos coletados para comunicar informações para turma e posteriormente na Mostra Cultural	
4ª semana	Trazer imagem para leitura iconográfica crítica			
5ª semana		Pesquisar conceitos de raça e preconceito		
6ª semana	Organizar momento reflexivo sobre os conceitos pesquisados			
7ª a 9ª semana			Levantar personagens negros da comunidade e entrevistá-los para montar sua biografia	
10ª e 11ª semana			Fazer apresentações das biografias coletadas para comunicar informações para turma e	

			posteriormente na Mostra Cultural	
12ª semana			Pesquisar influência africana em relação à: alimentos, vestimentas, instrumentos musicais (cada grupo com uma pesquisa diferente)	
13ª semana			Fazer apresentações das biografias coletadas para comunicar informações para turma e posteriormente na Mostra Cultural	
13ª semana	Organizar momento reflexivo sobre os pesquisas realizadas e respeito ao outro			
14ª semana		Pesquisar sobre marcas fenotípicas e escrever sobre si, fazendo relações		

		com a pesquisa		
15ª semana	Organizar momento reflexivo sobre marcas fenotípicas e respeito ao outro (trazer espelhos como objeto disparador)			
15ª semana			Tirar fotos de cada membro da grupo/turma para montar painel demonstrando a diversidade do povo brasileiro	
16ª e 17ª semana			Trazer personagens da comunidade entrevistados para relatar sua biografia, tendo colegas da turma, as famílias e funcionários como platéia. (Os grupos se responsabilizarão pela divulgação do evento e organização espacial – fotos, textos, etc)	
17ª semana	Organizar momento reflexivo sobre os pesquisas realizadas e respeito ao outro			

DEPOIS DA EXECUÇÃO DO PROJETO

			Apresentar todo o material coletado na Mostra Cultural	
--	--	--	--	--